

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
název projektu	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-5-3-27
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt je zaměřený na podporu rozvoje filmového průmyslu ve Zlínském kraji prostřednictvím činnosti filmové kanceláře ZLIN FILM OFFICE. Hlavním cílem kanceláře je získávat a motivovat filmové štáby k natáčení v regionu. Být pro ně plnohodnotným a přínosným partnerem při klíčových jednáních s veřejnými institucemi, samosprávou a soukromými subjekty v pozici subdodavatelů. Filmová kancelář chce v roce 2018 rozvinout úspěšně a s velkým ohlasem započaté aktivity. Patří k nim propojování obcí a subjektů poskytujících služby filmařům a filmovým štábům, a to s úmyslem vytvořit ze Zlínského kraje jednu z nejvíce vyhledávaných a oblíbených filmařských lokalit. Hlavním úkolem projektu je pomoci filmařům s orientací v rostoucích možnostech kraje, zejména v nově vzniklých filmových fondech (dotačních programech) Zlínského kraje a města Zlín, jejichž propagací v odborné komunitě i navenek je kancelář Zlínským krajem a Statutárním městem Zlínem pověřena. Na iniciaci vzniku těchto fondů (dotačních programů) se kancelář ZLIN FILM OFFICE aktivně v roce 2016 a 2017 podílela.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	919.600 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300.000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	13 %

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Regionální filmový fond z. s.

IČO – identifikační číslo osoby 05262381

žadatel je plátcem DPH
(označte křížkem)

ANO

NE

X

adresa sídlaulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kinem

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)ulice a číslo
popisné/orientační

–

obec, PSČ, stát

–

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem
(označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH
(označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytuulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelemulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu**adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)**ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu**upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>

harmonogram projektu

příprava (od-do)	1. 10. 2017 – 31. 12. 2017
realizace (od-do)	1. 1. 2018 – 31. 1. 2019
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/01/2019 (Nejedná se o ukončení činnosti kanceláře, ale pouze projektu jako takového.)

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

v případě, že ANO,
uvedte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,


- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis 
Jindřich Motýl	předseda spolku	13. 9. 2017, Zlín	
JUDr. Martin Růžička	místopředseda spolku	13. 9. 2017, Zlín	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Činnost Vysočina Film Office v roce 2018	
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla	
číslo výzvy	2017-5-3-27	
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Vysočina Film Office je začleněna v organizaci Vysočina Tourism, příspěvková organizace a oficiálně zahájila svoji činnost s posvěcením Kraje Vysočina od začátku roku 2017.</p> <p>Projekt je zaměřen na podporu činnosti a rozvoj současných aktivit Vysočina Film Office. Aktivity kanceláře zahrnují především aktivní komunikaci s filmaři, s partnery v regionu, zprostředkovávání kontaktu mezi audiovizuálním sektorem, veřejným sektorem a soukromými subjekty v Kraji Vysočina, marketing, spolupráci s Czech Film Commission. Vysočina Film Office získala pro rok 2017 podporu od Státního fondu kinematografie a realizuje aktivity naplánované v projektu. Tento projekt na dosavadní činnost Vysočina Film Office navazuje.</p> <p>Vysočina Film Office usiluje o maximalizaci veškerých pozitivních ekonomických i kulturních přínosů natáčení v regionu. Jejím posláním je být spolehlivým kontaktním místem pro zástupce filmového sektoru, své služby poskytuje profesionálně v co nejvyšší možné kvalitě. Proto je důležitý neustálý rozvoj aktivit i rozvoj schopností a dovedností pracovníka filmové kanceláře. Tomu má předkládaný projekt napomoci.</p> <p>Cílem projektu je tvorba lepších podmínek pro rozvoj filmového průmyslu na Vysočině, podpora audiovizuální produkce na Vysočině a propagace Vysočiny jako atraktivní filmové destinace směrem k českým i zahraničním filmovým profesionálům.</p> <p>Realizaci projektu zajistí zaměstnanec, kterému bude pro rok 2018 přímo na realizaci tohoto projektu vyčleněn pracovní úvazek ve výši 0,25.</p> <p>Územím dopadu projektu je celý Kraj Vysočina. Projekt je reálný, aktivity jsou nastaveny jako udržitelné a jsou v souladu se Strategií rozvoje cestovního ruchu v Kraji Vysočina na období 2017 – 2025. Žadatel má zajištěné zdroje na financování projektu.</p> <p>Předkládaný projekt „Činnost Vysočina Film Office v roce 2018“ je v souladu s cíli podpory stanovenými ve výzvě, aktivity jsou soustředěny primárně na zajištění lepších podmínek pro rozvoj filmového průmyslu a na propagaci Vysočiny jako destinace vhodné pro audiovizuální produkci.</p>	
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu		247 546 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč		123 773 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti		39,6 %
žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	Vysočina Tourism, příspěvková organizace	

IČO – identifikační číslo osoby	28263693	
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	6/2017 – 9/2017		
realizace (od-do)	1/2018 – 12/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2018		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Tomáš Čihák	ředitel	19. 9. 2017 JHLAVA	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

název projektu	Filmová kancelář Brno
název dotačního okruhu	Činnost Filmových kancelářů v roce 2018
číslo výzvy	2017-5-3-27
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Filmová kancelář Brno napomáhá svými aktivitami k rozvoji místního audiovizuálního průmyslu, k propagaci města a kraje prostřednictvím audiovizuálních děl, k vytvoření „film friendly“ regionu, aktivně propaguje region v rámci filmového průmyslu.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	1.387.500,-Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	250.000,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0%

žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	TIC BRNO, příspěvková organizace	
IČO – identifikační číslo osoby	00101460	
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem:	
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	x	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	--		
realizace (od-do)	01-12/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2018		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento

předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jana Tichá Janulíková	ředitelka TIC BRNO, p.o.	22.9.2017

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nel

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

.....
evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu North Moravia and Silesia Film Office
název dotačního okruhu 5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy 2017-5-3-27

**charakteristika projektu
(stručný popis projektu)**

Existence filmových kanceláří je pro filmový průmysl velice prospěšná, protože dokáže propojovat svět filmařů s regionem a místními aktéry. Filmové kanceláře, a to i ty regionální, existují po celém světě, mnohdy s dlouhou tradicí a tento trend je v posledních letech patrný i v ČR. Nejstarší filmovou kancelář v rámci ČR je přitom kancelář ostravská, na kterou navazuje současná Moravskoslezská Film Office. Na jaře 2017 byl úspěšně dokončen převod filmové kanceláře pod Moravian-Silesian Tourism, s.r.o., krajskou společností destinačního managementu (film office dříve působila v rámci Magistrátu města Ostravy).

Jejím cílem je poskytovat informační servis filmařům, kteří region neznají, propojovat je s místními poskytovateli služeb, provozovateli lokací, s místními úřady a policií a také komunikovat své aktivity a aktivitu filmových štábů místním lidem, být zkrátka prostředníkem mezi filmaři a místními, který oběma stranám komunikuje realitu.

Zájem a přítomnost filmařů jsou pochopitelně prospěšné i pro region samotný, uvědomujeme si, že důležité přitom je vybalancování potřeb filmařů na jedné straně a zájmů místních občanů na straně druhé. Hlavní cílovou skupinou a multiplikátory z řad filmařů jsou přitom domácí producenti a koproducenti. Zahraniční produkce jsou pro nás velmi zajímavé a vítané, ale platí, že i ty zpravidla mají právě českého koproducenta, proto cílíme hlavně na ně.

Předmětem projektu je zajištění činnosti regionální filmové kanceláře pro region Severní Moravy a Slezska a aktivit, které bude pro rok 2018 vykonávat. I nadále budou zajištěny stěžejní stávající aktivity, jako je poskytování informačního servisu filmařům, jejich propojování s místními poskytovateli služeb, provozovateli lokací, místními úřady a policií, atd. Hlavním vývoj projektu tkví v nezbytné rozšíření pracovního úvazku projektové manažerky Hany Vítkové ze současných průměrných 30 hodin za měsíc na plánovaných cca 64 hodin za měsíc (stále při rodičovské dovolené, na příští léta se tak počítá s dalším rozšiřováním pracovního úvazku). Projekt je rozšířen i o aktivity nové, jako je vlastní vzdělávání ve formě plánované návštěvy největšího evropského lokačního trhu Focus London, či některé z renomovaných evropských regionálních film office, např. Cine Tiro), společná prezentace s ostatními regionálními film office organizovaná ve spolupráci s Czech Film Commission, seminář pro místní partnery, či nákup flash disků s logem FO, na které vložíme fotografie a informace o regionu a filmové kanceláři. Nutností se ukázalo být také doplnění interní databáze fotografií, protože současná fotobanka je zaměřena hlavně na turistické propagační fotografie, které mnohdy potřebám filmařů nevyhovují, kvalitní fotografie některých lokací chybí zcela. V roce 2017 jsme vytvořili webové stránky Moravskoslezské filmové kanceláře, které bude potřeba v příštím roce spravovat a na které také funguje přesměrování z bývalého webu filmostrava.cz. V současné době dokončujeme anglickou verzi webu a proto i v příštích letech budou potřeba překlady textů. Rádi bychom také měli smysluplné logo, které nahradí narychlo vytvořené prozatímní. V projektu je zahrnuta také účast na Industry Days FF v Karlových Varech, v rámci kterých letos poprvé proběhla i happy hour s regionálními FO pod taktovkou Czech Film Commission. Již tradiční akcí je workshop regionálních FO a CFC za účasti SFK a APA v rámci Finále Plzeň. V rámci projektu proběhne jedna dvoudenní Location Tour pro filmové profesionály. V projektu je nově prostor pro individuální location tours (vedle „hromadné“ tour plánované pro 10 filmařů).

Malá částka je vyhrazena také pro konzultace v právní oblasti (očekáváme jejich nutnost hlavně v souvislosti s plánovanými regionálními fondem – financovaným pochopitelně z jiných zdrojů, než z těch že SFK). Na jeho detailech v současnosti pracujeme, počítáme přitom s podobnými finančními prostředky jako města Brno, či Zlín a podpořením zhruba dvou větších a několika menších projektů.

V komunikačních kanálech FO zatím chybí facebook, to chceme v příštím roce změnit. K tomu, aby byl dostatečně kvalitní, se chceme průběžně využít konzultace s odborníky na sociální sítě a v malé míře využít i reklamy na FB k oslovení skupin, na které cílíme. I na to jsme v rozpočtu mysleli.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	432 400
výše požadované podpory kinematografie v Kč	216 200 (tj. 50%)
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	100%

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Moravian-Silesian Tourism, s.r.o.

IČO – identifikační číslo osoby 02995832

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) ANO X
NE

adresa sídla

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,
má-li ji žadatel o podporu kin

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO
(označte křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH ANO
(označte křížkem) NE

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

další údaje o projektu**upřednostňovaná forma podpory kinematografie**

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	<input checked="" type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>

harmonogram projektu

příprava (od-do)	Září 2017
realizace (od-do)	Leden – prosinec 2018 (ve smyslu projektu pro tuto výzvu. Film office funguje kontinuálně.
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31/12/2018

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	NE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

v případě, že ANO,
uvedte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. David Karčmář	ředitel (zmocněn k podpisu plnou mocí)	22.9.2017 Ostrava	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V Žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V Žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	ZKVALITNĚNÍ PROPAGACE SLUŽEB LIBEREC FILM OFFICE
název dotačního okruhu	5. PROPAGACE ČESKÉHO KINEMATOGRFICKÉHO DÍLA
číslo výzvy	2017-5-3-27
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Projekt „ZKVALITNĚNÍ PROPAGACE SLUŽEB LIBEREC FILM OFFICE“ se zaměřuje především na inovaci webových stránek kanceláře a na zkvalitnění celkové propagace služeb liberecké filmové kanceláře.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	660 400 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	Finanční zajištění projektu bude nárokováno v rámci schváleného rozpočtu města Liberce pro rok 2018.

žadatel – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	STATUTÁRNÍ MĚSTO LIBEREC
IČO – identifikační číslo osoby	00262978
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/> X NE <input type="checkbox"/>
adresa sídla	
ulice a číslo popisné/orientační	NÁM. DR. E. BENEŠE 1

obec, PSČ, stát
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem
číslo bankovního účtu
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)
ulice a číslo popisné/orientační
obec, PSČ, stát

žadatel – fyzická osoba	
jméno a příjmení žadatele	
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel je plátcem DHP (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
místo trvalého pobytu	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát

další údaje o projektu

upřednostňovaná forma podpory kinematografie

není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)

dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI	NE

harmonogram projektu

příprava (od-do)	OD LISTOPADU DO PROSINCE 2017		
realizace (od-do)	OD LEDNA DO PROSINCE 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. PROSINCE 2018		
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové

trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
TIBOR BATTHYANY	PRIMÁTOR MĚSTA LIBERCE	20. 09. 2017	<i>T. Batthyány</i>

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie a slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie.

V žádosti i ve všech souvisejících formulářích příloh je slovem „projekt“ myšlen jen v této žádosti zpracovaný záměr definovaný konkrétní Výzvou v daném okruhu podpory (např. je projektem myšlen vývoj kinematografického díla, nikoli kinematografické dílo ve smyslu celku včetně výroby, distribuce a propagace; případně je projektem myšleno např. vydání publikace, na kterou je žádána podpora, bez ohledu na to, že je paralelně pořádána konference či další aktivity, pokud nejsou součástí žádosti).

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	East Bohemia Film Office
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-5-3-27
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Projekt je zaměřen na podporu fungování každodenního provozu regionální filmové kanceláře East Bohemia Film Office. Kancelář byla založena již v roce 2012 a na svůj provoz v roce 2017 získala dotaci ze Státního fondu kinematografie (výzva 2016-5-3-28). Realizace projektu přispěje k hlubšímu zapojení a etablování regionální filmové kanceláře East Bohemia Film Office do struktur filmového průmyslu a napomůže rozvoji aktivit, které doposud filmová kancelář realizovala.</p> <p>Díky finanční podpoře provozu regionální filmové kanceláře získá její manažer prostor k realizaci každodenní činnosti, kterou se rozumí: marketing regionu jako atraktivní destinace pro AVD průmysl, marketing lokací (lokace měsíce Czech Film Commission apod.), poskytování informací pro příchozí filmaře o lokacích a povoleních k natáčení, realizace alespoň základního lokačního servisu (individuální location tour pro zájemce se strany lokačních manažerů), zastupovat roli prostředníka mezi filmovým sektorem a regionálními orgány veřejné správy, také koordinace aktivit s Czech Film Commission a dalšími regionálními filmovými kanceláři.</p> <p>Druhou stránkou projektu je propagace činnosti regionální filmové kanceláře East Bohemia Film Office (optimalizace webových stránek, showreel kanceláře) a vytváření pozitivního povědomí / přínosu natáčení v regionu (PR články).</p>
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	189.948,00 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	89.948,00 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	53%

žadatel – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele	Destinační společnost Východní Čechy	
IČO – identifikační číslo osoby	75126842	
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační	-----	
obec, PSČ, stát	-----	

žadatel – fyzická osoba		
jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
upřednostňovaná forma podpory kinematografie			
není-li v příslušné výzvě k podávání žádostí výslovně uvedeno, že žadatelům bude poskytnuta jen jedna ze dvou forem podpory kinematografie, má žadatel možnost zde označit, zda některou z nich upřednostňuje (zaškrtnutím políčka „UPŘEDNOSTŇUJI“) nebo zda některou z nich výslovně nepožaduje (zaškrtnutím políčka „NE“)			
dotace	UPŘEDNOSTŇUJI	X	NE
dotace s podílem na zisku	UPŘEDNOSTŇUJI		NE
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	01. 09. 2017 – 20. 09. 2017		
realizace (od-do)	01. 01. 2018 – 31. 12. 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31. 12. 2018		
projekt je/bude realizován se zahraniční účástí (označte křížkem)	ANO		
	NE		X
v případě, že ANO, uvedte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu

proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,

- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
René ŽIVNÝ	Předseda Výkonné rady Destinační společnosti Východní Čechy	20. 09. 2017 Pardubice	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)